



© Guy Perrenou

Kaspar Zehnder

Flötist

Dirigent

Künstlerischer Leiter

Kaspar Zehnder wurde 1970 in Riggisberg/Bern, einem Dorf in den Ausläufern der Berner Alpen (Schweiz), geboren. Er wuchs in einer musikalischen Familie auf und erhielt seinen ersten Flötenunterricht im Alter von acht Jahren bei Heidi Péter-Indermühle. Drei Jahre später begann er mit Klavierunterricht bei Agate Rytz-Jaggi.

1986 trat Kaspar Zehnder in die Hochschule der Künste in Bern ein und studierte während seiner Sekundarschulzeit Flöte bei Heidi Péter-Indermühle und Dirigieren bei Ewald Körner. 1990 erlangte er die Matura in alten Sprachen (Literargymnasiums Bern-Neufeld). Im Alter von 23 Jahren schloss er sein Studium mit den Diplomen als Lehrer, Solist und Dirigent ab.

Kaspar Zehnder setzte seine Ausbildung als Flötist bei Aurèle Nicolet in Basel und Siena fort und wurde 1995 Mitglied der Europäischen Mozart-Akademie, wo er das Kammermusikrepertoire mit Professoren des Mozarteums Salzburg, des Pariser Konservatoriums und der Juilliard School erkundete.

Neben seiner aktiven Karriere als Solist mit renommierten Orchestern und in Recitals ist Kaspar Zehnder ständiges Mitglied der Kammermusikformationen Ensemble "mit vier" und "Ensemble Paul Klee". Er unternimmt regelmäßig Tourneen mit renommierten Musikerfreunden aus der ganzen Welt, so u. a. mit der Mezzosopranistin Magdalena Kožená und Sir Simon Rattle.

Seine Vorliebe für unkonventionelle Programme, die sich nicht nur in seinen Konzerten, sondern auch in zahlreichen Aufnahmen widerspiegelt, führte dazu, dass er zum künstlerischen Leiter des Murten Classics Festival (1999 bis 2020) und zum musikalischen Leiter des Zentrum Pau Klee in Bern (2004 bis 2012) ernannt wurde.

Als Dirigent leitet Kaspar Zehnder führende Orchester in ganz Europa. Seit 2012 ist er künstlerischer Leiter des Sinfonie Orchester Biel-Solothurn (Schweiz), seit 2018 des Philharmonischen Orchesters Hradec Králové (Tschechische Republik) und seit 2019 der Internationalen Sommerakademie Biel (Schweiz). Sein Repertoire umfasst unzählige sinfonische und vokale Werke von den großen Oratorien J.S. Bachs bis hin zur Ensemblemusik unserer Zeit. Es umfasst nahezu die gesamte symphonische Produktion der klassischen und romantischen Epoche, wobei der Schwerpunkt auf Unbekanntem, Neuem und Entdeckungen liegt.

März 2022

Kontakt:

Angela Kreis-Muzzolini, Personal Assistant to Kaspar Zehnder

administration@kasparzehnder.com, T +41 31 352 88 18, www.kasparzehnder.com