



© Guy Perrenou

Kaspar Zehnder

Flûtiste

Chef d'orchestre

Directeur artistique

Kaspar Zehnder est né en 1970 à Riggisberg/Bern, un village situé dans les contreforts des Alpes bernoises (Suisse). Il a grandi dans une famille de musiciens et a reçu ses premières leçons de flûte à l'âge de huit ans avec Heidi Péter-Indermühle. Trois ans plus tard, il a commencé des cours de piano avec Agate Rytz-Jaggi.

En 1986, Kaspar Zehnder entre à la Hochschule der Künste de Berne et étudie la flûte avec Heidi Péter-Indermühle et la direction d'orchestre avec Ewald Körner pendant ses études secondaires. En 1990, il obtient une maturité en langues anciennes (Literargymnasiums Bern-Neufeld). À l'âge de 23 ans, il termine ses études avec les diplômes d'enseignant, de soliste et de chef d'orchestre.

Kaspar a poursuivi sa formation de flûtiste avec Aurèle Nicolet à Bâle et à Sienne et, en 1995, il est devenu membre de l'Académie européenne Mozart, où il a exploré le répertoire de musique de chambre avec des professeurs du Mozarteum de Salzbourg, du Conservatoire de Paris et de la Juilliard School.

En plus de sa carrière active de soliste avec des orchestres renommés et en récital, Kaspar Zehnder est membre permanent des formations de musique de chambre Ensemble "mit vier" et "Ensemble Paul Klee". Il effectue régulièrement des tournées avec des amis musiciens renommés du monde entier.

Sa préférence pour les programmes non conventionnels, qui se reflètent non seulement dans ses concerts mais aussi dans de nombreux enregistrements, lui a valu d'être nommé directeur artistique du Murten Classics Festival (1999 à 2020) et directeur musical du Zentrum Paul Klee à Berne (2005 à 2012).

En tant que chef d'orchestre, Kaspar Zehnder dirige des orchestres de premier plan dans toute l'Europe. Depuis 2012, il est directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Bienne-Soleure (Suisse), depuis 2018 de l'Orchestre philharmonique de Hradec Králové (République tchèque) et depuis 2019 de l'Académie internationale d'été de Bienne (Suisse). Son répertoire comprend d'innombrables œuvres symphoniques et vocales allant des grands oratorios de J.S. Bach à la musique d'ensemble de notre époque. Il englobe la quasi-totalité de la production symphonique des périodes classique et romantique en mettant l'accent sur l'inconnu, la nouveauté et la découverte.

Mars 2022

Contact:

Angela Kreis-Muzzolini, Personal Assistant to Kaspar Zehnder

administration@kasparzehnder.com, T +41 31 352 88 18, www.kasparzehnder.com